

# Curso de Construcción con Cáñamo IBN-IEB

Convocatoria 4ª edición

**20 de Abril – 25 de Mayo de 2022**

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

Bajo la gestión conjunta del Instituto Español de Baubiologie (IEB) y el Institut für Baubiologie + Nachhaltigkeit IBN, se ofrece este CURSO DE CONSTRUCCIÓN CON CÁÑAMO IEB-IBN

**¿Quieres especializarte en construcción con cáñamo?**

**¿Te interesa conocer las propiedades bioconstructivas de sus materiales?**

**¿Apuestas por la difusión de las técnicas constructivas del cáñamo?**

El cáñamo es una de las plantas cultivadas más antiguas que se conoce. Sus productos derivados han tenido desde siempre multitud de usos, posibilidades y aplicaciones. Tras varias décadas de exclusión, el cáñamo vuelve para recuperar su posición.

Desde la Biología del Hábitat observamos con creciente interés los materiales de construcción derivados del cáñamo y sus técnicas y puesta en obra, ya que aportan unas cualidades excepcionales a la edificación y vienen a ser una alternativa a los productos convencionales que completa el abanico de opciones en Bioconstrucción.

El objetivo del curso será dar a conocer el cáñamo como planta y sus productos derivados, especialmente la cañamiza y la fibra como materias primas para la elaboración de múltiples productos y materiales de construcción y, en base a ello, transmitir los conocimientos sobre las diferentes técnicas de construcción para la puesta en obra de estos materiales, lo cual servirá para ampliar la formación sobre técnicas de bioconstrucción al alumnado.

El curso se realizará completamente on line y su duración será de cinco semanas.

Una vez finalizado el curso, tanto el alumnado que haya completado el [Máster en Bioconstrucción IBN-IEB](#) como el alumnado externo obtendrá un certificado de aprovechamiento de la formación recibida.

Para obtener dicho certificado es necesario haber asistido como mínimo al 50% de las sesiones en directo y visualizar posteriormente las grabaciones de sesiones a las que no se haya asistido, antes del 30 de junio de 2022.

## 2. METODOLOGÍA

El alumnado estudia de manera autónoma todas y cada una de las Sesiones, que podrá encontrar en el campus virtual en formato **videoconferencia GRABADA**.

El resto de los contenidos se completa mediante Videochats en DIRECTO, donde contaremos con la participación de especialistas que nos presentan casos concretos y comparten experiencias prácticas con el alumnado, resuelven dudas, etc.

Los jueves correspondientes, además del primer miércoles, estarán disponibles las Sesiones teóricas en nuestro campus virtual en formato de videoconferencia grabada.

Cada miércoles recibimos al profesorado del curso que ha preparado el contenido de las Sesiones ya visualizadas para la resolución de dudas y comentarios sobre las mismas y también a profesionales del cáñamo invitados que comparten su experiencia práctica con el alumnado.

**Las sesiones en DIRECTO serán grabadas para su posterior visualización en la plataforma. Todos los materiales docentes estarán disponibles hasta el 30 de junio, fecha a partir de la cual la plataforma ya no será accesible para el alumnado.**

## 3. PRECIO E INSCRIPCIONES

El coste del curso es:

	público general	alumnado y ex alumnado Máster IEB
Matrícula ordinaria	190 €	170 €* 150 €
<b>20 % de descuento por inscripción anticipada (antes del 22 de marzo)</b>		

\*Descuento adicional para Asesorías y Tutorías IEB del 10 % sobre la matrícula ordinaria (153 €)

**Inscripciones:** Para inscribirte, rellena el [Formulario de inscripción](#) con los datos solicitados y realiza el pago como se indica en el mismo.

Recuerda que la matrícula no se hará efectiva hasta que envíes el comprobante de pago a [paula.sanz@baubiologie.es](mailto:paula.sanz@baubiologie.es)

**Fecha límite de inscripción al curso: 13 de abril**

## Programa y profesorado

### PROGRAMA

**Miércoles, 20 de abril** \_ Disponibilidad en la plataforma de la **GRABACIÓN**  
**Sesión I – INTRODUCCIÓN AL CÁÑAMO EN BIOCONSTRUCCIÓN**  
a cargo de Aitor Axpe Oyanguren

**Miércoles 20 de abril** \_ 19:30 – 20:30 h

#### **Sesión inaugural, presentación e introducción**

- Aitor Axpe, Arquitecto Máster IEB y Asesoría IEB
- Paula Gallego, Arquitecta Técnica Máster IEB
- Inhar Agirrezabal, Arquitecto Máster IEB y Asesoría IEB
- Paloma Folache, Técnica Superior de Artes Aplicadas y Restauradora.
- Moderación a cargo de Miguel Martínez de Morentin, Arquitecto Máster IEB; equipo y Asesoría IEB

**Jueves, 21 de abril** \_ Disponibilidad en la plataforma de la **GRABACIÓN**  
**Sesión II – HORMIGÓN DE CÁÑAMO-CAL**  
a cargo de Miguel Martínez de Morentin Morrás

**Miércoles 27 de abril** \_ 19:30 – 20:30 h

#### **Videochat presentación en DIRECTO de experiencias de cultivo de cáñamo y elaboración de bloques de cañamiza con profesor invitado:**

- Eduardo Montañés
- Moderación a cargo de Miguel Martínez de Morentin

**Jueves, 28 de abril** \_ Disponibilidad en la plataforma de la **GRABACIÓN**  
**Sesión III – TÉCNICAS DE PENSADO DE CÁÑAMO-CAL Y DE CÁÑAMO A GRANEL**  
a cargo de Paula Gallego Barril

**Miércoles 4 de mayo** \_ 19:30 – 21:00 h

#### **Videochat en DIRECTO de resolución de dudas y cuestiones acerca de las Sesiones I, II y III, a cargo de:**

- Aitor Axpe
- Paula Gallego
- Miguel Martínez de Morentin

**Jueves, 5 de mayo** \_ Disponibilidad en la plataforma de la **GRABACIÓN**  
**Sesión IV – TÉCNICAS DE PROYECTADO Y VERTIDO DE CÁÑAMO-CAL**  
a cargo de Inhar Agirrezabal Saenz de Santamaría

**Miércoles 11 de mayo** \_ 19:30 – 20:30 h

**Videochat presentación en DIRECTO de experiencias en construcción con cáñamo-cal** con profesor invitado:

- Esaú Rodríguez
- Moderación a cargo de Miguel Martínez de Morentin

**Jueves, 12 de mayo** \_ Disponibilidad en la plataforma de la **GRABACIÓN**  
**Sesión V – TÉCNICA DE ELEMENTOS PREFABRICADOS Y ACABADOS DE CÁÑAMO**  
a cargo de Paloma Folache González-Parrado

**Miércoles 18 de mayo** \_ 19:30 – 20:30 h

**Videochat presentación en DIRECTO de experiencias de elaboración de bloques y construcción con cáñamo** con profesora invitada:

- Monika Brümmer
- Moderación a cargo de Miguel Martínez de Morentin

**Miércoles 25 de mayo** \_ 19:30 – 21:00 h

**Videochat en DIRECTO de resolución de dudas y cuestiones acerca de las Sesiones IV y V**, a cargo de:

- Inhar Agirrezabal
- Paloma Folache

## **PROFESORADO**

El profesorado que imparte las sesiones teóricas ha participado en el Proyecto europeo Canapalea, que se desarrolló durante los años 2015 a 2018 con el objetivo de impulsar la formación en técnicas de construcción con cáñamo y en el que el IEB tuvo la ocasión de participar junto con otras 9 instituciones de Bélgica, Francia, Italia y España.

### **Aitor Axpe Oyanguren, arquitecto**

Máster en Bioconstrucción IEB, especialista en Mediciones de Bioconstrucción, asesoría de Bioconstrucción y participante Proyecto Canapalea.

Realizo mi labor como arquitecto desde el Taller de Arquitectura Oskol en Aretxabaleta (Gipuzkoa), siendo Asesoría de Bioconstrucción del Instituto Español de Baubiologie. Esta sensibilidad y conocimientos adquiridos durante años mediante máster y curso de formación de especialista en ambientes interiores saludables realizo junto con su equipo proyectos de interés en el mundo educativo. También doy cabida en el espacio profesional a la parte de investigador, docente y divulgador de nuevas formas, materiales y modos de construir más sostenibles, eficientes y saludables. Prueba de ello son, concretamente con el cáñamo como material de construcción las ponencias, publicaciones y colaboraciones realizadas con diferentes empresas e instituciones públicas como privadas.

### **Miguel Martínez de Morentin Morrás, arquitecto**

Máster en Bioconstrucción IEB, especialista en Mediciones de Bioconstrucción, asesoría de Bioconstrucción y equipo de gestión y tutorías IEB, participante Proyecto Canapalea.

Tras mi diplomatura en el 2001 y haber pasado por diversos ámbitos de desarrollo profesional, como la arquitectura "convencional", el urbanismo, la accesibilidad o incluso la cooperación al desarrollo, en el año 2008 se produjo un punto de inflexión en mi vida con el primer acercamiento a la bioconstrucción. Actualmente trabajo en mi pequeño taller de Arquitectura compaginando proyectos de edificación en Bioconstrucción, principalmente rehabilitación de antiguas edificaciones, investigación y Mediciones en el ámbito de la Salud del Hábitat.

Tras la participación en el Proyecto Canapalea, que me permitió conocer los materiales y técnicas derivados del cáñamo, he continuado trabajando en esta línea coordinando formación en construcción con cáñamo y experimentando con estas técnicas e incorporándolas a mis proyectos de arquitectura.

### **Paula Gallego Barril, arquitecta técnica**

Máster en Bioconstrucción IEB y participante Proyecto Canapalea.

Mi primera experiencia en obra con materiales naturales surge en 2014, en Bélgica, de la mano de Architectengroep Barchi. Es aquí donde descubrí el cáñamo en sus múltiples formas, utilizándolo tanto para reformas como obra nueva.

Mi paso por Alen y Calche, donde tuve la oportunidad de acercarme a un mundo nuevo de revestimientos naturales y tratamientos para madera, me llevó a la convicción de que este es el camino a seguir y el modo de crear hogares.

Durante 2017 y 2018, gracias al Proyecto Erasmus+ Mobilité Canapalea tuve la posibilidad de formar parte de una experiencia nutritiva y colaborativa entre diferentes países de la Unión Europea, donde intercambiamos conocimientos, técnicas e investigaciones.

En la actualidad sigo trabajando desde Irlanda como arquitecta técnica y en continuo aprendizaje.

### **Inhar Agirrezabal Sáenz de Santamaría, arquitecto**

Máster en Bioconstrucción IEB, especialista en Mediciones de Bioconstrucción, asesoría de Bioconstrucción y equipo de tutorías IEB, participante Proyecto Canapalea.

Se me acababan los estudios de arquitectura con la preocupación del impacto que tanto el sector de la construcción como la actividad de los arquitectos genera en la sociedad y el medio ambiente. Para tratar de contar con más herramientas completé mi formación en dos aspectos: por un lado, desde el punto de vista del patrimonio y la arqueología, de la mano de la Sociedad de Ciencias Aranzadi; y por otro lado, desde la bioconstrucción con el IEB.

A partir de finales del 2012 formamos Ari Arkitektura para la creación dinámica y la construcción de un nuevo futuro con espacio para todos los seres vivos de este nuestro pequeño planeta desde

diversos ámbitos como la construcción, reformas, rehabilitación, divulgación, proyectos cooperativos, educación, campañas de sensibilización, paisajismo, mediciones y asesoramiento. Desde el 2016 ofrezco asesoría técnica en un ayuntamiento de Gipuzkoa.

Tras la formación recibida en el Proyecto Canapalea, he podido aplicar algunas técnicas de construcción con cáñamo en mis proyectos, experimentando en este campo innovador.

<http://www.ariarkitektura.com/>

### **Paloma Folache González-Parrado, restauradora**

Diplomatura en restauración bienes culturales, especialidad en pintura. Técnica Superior Artes Aplicadas al muro.

Cofundadora de Alen&Calche, empresa que desde el 2009 se centra en el desarrollo de proyectos de arquitectura sostenible y comercialización, de una línea de productos para la construcción y decoración, 100% naturales como revocos de barro, pinturas ecológicas, tratamientos para madera, etc.

Soy especialista en la aplicación de revestimientos naturales e instructora en talleres de formación donde trabaja en la recuperación del oficio artesano a través de la puesta en valor de los materiales y el dominio de la propia actividad laboral. En la práctica soy impulsora de la utilización de fibras vegetales en las mezclas (en especial los derivados del cáñamo) para revestimientos pues estoy convencida de las múltiples bondades que aportan.

Desde mi formación mi mirada siempre ha ido de dentro afuera. Como diseñadora la percepción del resultado final en cuanto a color, textura, composición es fundamental y estrechamente ligada a la elección del material con el que está construido el objeto con el que convivir.

[www.alenycalche.es](http://www.alenycalche.es)

## **PROFESORADO INVITADO**

### **Eduardo Montañés Casanova, constructor**

Estucolis es una empresa constructora creada por Eduardo Montañés Casanova y nacida gracias a su experiencia dentro del mundo rural y en la obra de rehabilitación de casas antiguas. De dichas experiencias aprendieron el uso de los materiales tradicionales, como la tierra, la cal, la paja, la piedra y la madera, técnicas impartidas en diversos cursos organizados por Domoterra.

Tras varios estudios realizados han introducido la utilización del cáñamo como fibra natural para mejorar en ahorro energético y gestión de humedades en edificación.

Asimismo, se dedica al cultivo de cáñamo industrial en el sur de Aragón.

<https://redmaestros.com/Maestros/estucolis-eduardo-montanes-casanova/>

## **Esaú Rodríguez González, experto en cáñamo**

Licenciado en Geología por la Univ. Complutense de Madrid.

Llevo en el sector del cáñamo más de 8 años, desde la producción y transformación a la elaboración de productos acabados. “El cáñamo es la planta más versátil de la tierra”. Durante estos años he visto con mis propios ojos el renacimiento del cáñamo. Fuente de alimentos, medicamentos, fibras textil, plásticos y construcción.

CEO de Ibercanem SL y Ibergreen Drying Solutions SL dedicadas a la producción y venta de cáñamo y socio de Hemp and Love empresa de Barcelona dedicada a la moda sostenible con cáñamo. Coordinador y participante de la propuesta RESTORE, sistemas de Economía circular basada en el cáñamo, para la Convocatoria GREEN DEAL H2020 de la Unión Europea. Actualmente trabajo como asesor experto en cultivo y “hemp bussines ecosystem”. Colaboro con un proyecto de Normalización para la introducción del cáñamo en el mercado del CO2, junto con Hemp the Climate. Pero lo más relevante y que más ilusión me hace es el proyecto FIBRES DEAL, que consiste en la construcción de la primera planta industrial de procesado de fibras de cáñamo de España, propuesta Next Generation. Cáñamo local y en abundancia. Este proyecto representa los cimientos imprescindibles para asegurar el futuro del sector.

[www.ibercanem.com](http://www.ibercanem.com)

[www.hempandlove.com](http://www.hempandlove.com)

[www.hempthecclimate.com](http://www.hempthecclimate.com)

## **Monika Brümmer, arquitecta**

Cannabric, creado por la arquitecta alemana Monika Brümmer, participa en proyectos de arquitectura ecológica y bioclimática, restauración de arquitectura vernácula y rehabilitación de viviendas tradicionales en cueva.

A continuación de su proyecto final de carrera (Escuela Superior de Bellas Artes, HdK Berlín 1995 /1996, hoy UdK), que trataba de la construcción con cáñamo, Monika Brümmer diseña el bloque Cannabric, que fabrica en sus instalaciones en España desde 1999, mientras también colabora en proyectos con tecnologías de transformación y fabricación de materiales de cáñamo en otras partes del mundo.

Monika Brümmer hace consultoría, formación y presentaciones relacionadas con estas tecnologías a nivel internacional (hasta la fecha en Europa, África, Sud- y Centroamérica). En 2011 IHBA organizó el segundo Congreso Internacional de la construcción con cáñamo en Granada y las Instalaciones de Cannabric.

<http://www.cannabric.com/prestaciones/>